

# Tiếng Hát Thiên Thần

Lm. Hoàng Diệp



1. Đêm thanh nghe tiếng hát của Thiên Thần
2. Đêm tin vui Con Chúa đã ra đời
3. Nương thân trên rơm rác giữa hang lừa
4. Đưa tay ra để tỏ cho muôn người
5. Noi theo gương sốt sáng của Thiên Thần



1. chung nhau đàn ca thánh thót hí hoan.
2. sinh nơi lều tranh nên Đấng cứu dân.
3. ôi thân Hài Nhi giá rét khổ thay.
4. bao nhiêu tình thương đối với thế nhân.
5. con xin từ đây yêu mến chẳng khuây.



1. Trên Thiên Cung vang xuống cõi dương trần
2. Cho nhân gian cảm mến bao ơn Người
3. Đây Vua ta quản xuất cõi sơn hà
4. Sao ta chưa kịp đến lễ dâng Người
5. Đêm ca ngâm trù mến để thông phần



1. ngân nga hòa câu kính chúc hiển vang.
2. chung nhau hòa âm những khúc ái ân.
3. mau vui cùng nhau kính bái Ngôi Hai.
4. dâng tâm hồn ta tiếng hát hí hoan.
5. không khen ngàn ơn Chúa xuống xưa nay.

F D7 Gm Am Dm Gm

Glo - - -

Detailed description: This system shows the first three measures of a musical piece. The piano part features a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The right hand plays a sequence of chords: F (quarter), D7 (quarter), Gm (quarter), Am (quarter), Dm (quarter), and Gm (quarter). The left hand plays a simple bass line with a low octave F in the first measure, followed by a half-note Gm chord in the second and third measures. The vocal line is on a single treble clef staff, with the lyrics 'Glo - - -' and a long horizontal line indicating a sustained note.

C C7 F C F C7 F

ri - a. In ex - cel - sis - De - o.

Detailed description: This system contains measures 4-6. The piano part continues with chords: C (quarter), C7 (quarter), F (quarter), C (quarter), F (quarter), C7 (quarter), and F (quarter). The left hand continues with a bass line of half-note chords: C (measures 4-5) and F (measure 6). The vocal line has the lyrics 'ri - a. In ex - cel - sis - De - o.' with a long horizontal line under 'ri - a.' and a shorter one under 'De - o.'.

F D7 Gm Am Dm Gm

Glo - - -

Detailed description: This system repeats the first three measures of the piece. The piano part features a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The right hand plays a sequence of chords: F (quarter), D7 (quarter), Gm (quarter), Am (quarter), Dm (quarter), and Gm (quarter). The left hand plays a simple bass line with a low octave F in the first measure, followed by a half-note Gm chord in the second and third measures. The vocal line is on a single treble clef staff, with the lyrics 'Glo - - -' and a long horizontal line indicating a sustained note.

C C7 F C F C7 F C7 F

ri - a. In ex - cel - sis - De - - - o.

Detailed description: This system contains measures 7-10. The piano part continues with chords: C (quarter), C7 (quarter), F (quarter), C (quarter), F (quarter), C7 (quarter), F (quarter), C7 (quarter), and F (quarter). The left hand continues with a bass line of half-note chords: C (measures 7-8) and F (measures 9-10). The vocal line has the lyrics 'ri - a. In ex - cel - sis - De - - - o.' with a long horizontal line under 'ri - a.' and a shorter one under 'De - - - o.'.